

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Боровская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей,
протокол № 1 от «29» августа 2025 г.
Руководитель ШМО: Р/ Е.Ю. Данилова

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС: Христосова В.В.
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы Артёмова Н.Н.
Приказ № 333 – ОД
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности

«Школьный медиацентр»

Направленность	социальная
Учебный год	2025-2026
Класс	4
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Руководитель: Кальщикова И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе реализации программы «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов.

Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – создание современной практико- ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Интервью – жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

Колонка – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка – там пишет редактор.

Контент-анализ – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

Масс-медиа – печатные и электронные средства массовой информации.

Материал – обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

Новость – оперативная информация: а) новость "жесткая" - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

Петличный микрофон, петличка (жаргонизм) – вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

Репортаж – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

Статья – жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

Направленность программы

Программа «Школьный медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы Уровень освоения программы – базовый. **Актуальность образовательной программы**

Изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально- гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико- ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

Практическая значимость программы

Обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

Принципы отбора содержания программы.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества; □ принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Программа кружка «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие.

Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя 32 темы для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

Цель образовательной программы

Целью программы является создание благоприятной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся. **Задачи образовательной программы**

Образовательные:

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом; □ познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- Познакомит обучающихся с современной информационной средой.

Развивающие:

- ☐ сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- ☐ способствовать повышению работоспособности учащихся;
- ☐ развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.; ☐ предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- ☐ развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- ☐ сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- ☐ способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- ☐ Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Воспитательные:

- ☐ научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- ☐ воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- ☐ воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

-

Программа предназначена для детей в возрасте 11 - 15 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: по 5 человек.

Форма обучения – очная. **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Основные методы обучения

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- ☐ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- ☐ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ☐ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ☐ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ☐ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ☐ практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.); ☐ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ☐ проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- ☐ объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей). **Планируемые результаты Образовательные:**
- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- обучающийся ознакомился с современной информационной средой. *Развивающие:*
- сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;
- освоение программного материала способствовало работоспособности учащихся;
- развита и стимулирована активность учащихся, их творческие способности.; □ предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде;
- развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент. *Воспитательные:*
- обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект. **Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

☐

☐ Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

☐ Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с техникой и аппаратурой

☐ Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

☐ Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой. ☐ Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой. Способность работать в команде.

☐ Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе

☐ Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач ☐

Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

Степень самостоятельности выполнения практических заданий

☐ Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания

☐ Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

☐ Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу Уровень умений работать с проектной идеей ☐

Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.

☐ Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.

☐ Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся;

□

Регулярные формы контроля: практические задания, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над мини- проектом. **Организационно-педагогические условия реализации программы кружка:**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:
учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

□ вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

□ формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

□ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

□ наличие комфортной развивающей образовательной среды. **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон
7. Камера
8. Штатив
9. Хромокей



Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин Пространственно-предметная среда Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

СОДЕРЖАНИЕ (1 год)

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.

Теория: Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

Практика: Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.

Результатом занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач.

Теория: Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

Практика: групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

Результатом занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

Тема 3. Основы журналистики

Теория: Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

Практика: Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики. *Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 4. Журналист как профессия жизни

Теория: Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

Практика: Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста. *Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 5. Компетенции журналиста

Теория: Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

Практика: упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста»

Результатом занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

Тема 6. Техника речи. Речевые упражнения

Теория: Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере

Практика: Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация.

Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

Результатом занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

Тема 7. Экскурсия в мир журналистики

Теория: Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

Практика: Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты: телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки)

Результатом занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.

Тема 8. Фотожурналистика

Теория: Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

Практика: Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

Тема 9. Этика фотожурналиста

Теория: Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

Практика: Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

Результатом занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста

Теория: Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

Практика: Настройка камеры. Проба функционала камеры.

Результатом занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

Тема 11. Основы фотосъемки

Теория: Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

Практика: Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

Результатом занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

Тема 12. Основы коррекции фотоматериала

Теория: Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

Практика: Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом.

Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

Тема 13. Периодическая печать

Теория: Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

Практика: знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Калининградской области.

Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

Результатом занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.

Тема 14. Интервьюирование

Теория: Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

Практика: Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

Результатом занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

Тема 15. Статьи

Теория: Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

Практика: Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

Результатом занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

Тема 16. Отбор новостей

Теория: Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

Практика: Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи. **Тема**

17. Мини-проект

Теория: выбор темы, структура проекта

Практика: Промежуточный контроль. работа над групповым мини- проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

Результатом занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

Тема 18. Радиожурналистика

Теория: Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности

Практика: Разбор существующих радиостанций и их материала.

Результатом занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.

Тема 19. Типы радиовещания

Теория: подробное рассмотрение типов радиовещания

Практика: разбор существующих современных типов радиовещания на примерах *Результатом* занятий по теме являются полученные знания.

Тема 20. Школьное радио

Теория: Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

Практика: Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.

Результатом занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.

Тема 21. Тележурналистика

Теория: Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

Практика: Просмотр и разбор телерепортажей.

Результатом занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.

Тема 22. Основы телевизионного репортажа

Теория: Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

Практика: Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съёмка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей. *Результатом* занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.

Тема 23. Техническое оснащение тележурналиста

Теория: Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста.

Функционал основного оборудования.

Практика: Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста.

Результатом занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.

Тема 24. Видеосъёмки

Теория: Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой.

Разбор тем практических работ.

Практика: Выполнение практических работ. Видеосъёмки по заданным темам.

Результатом занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.

Тема 25. Монтаж и обработка видеоматериала

Теория: Основы видеомонтажа. Функционал программы.

Практика: Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.

Результатом занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.

Тема 26. Интернет-журналистика

Теория: Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернетжурналистики

Практика: Разбор информационных материалов в сфере интернет- журналистики. Разбор примеров современности.

Результатом занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике. **Тема**

27. Обзор возможностей интернет-журналистики

Теория: Функции интернет-журналистики в современном мире

Практика: Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д.) Создание коллажа.

Результатом занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.

Тема 28. Правила ведения новостных ресурсов в интернете *Теория:* Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

Практика: Групповая творческая работа. Создание свода правил ля ведения интернет-ресурсов. *Результатом* занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.

Тема 29. СММ

Теория: Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.

Практика: Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников. *Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.

Тема 30. Итоговое занятие

Теория: Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

Практика: Создание информационного уголка о деятельности медиацентра школы.

Результатом занятий по теме является созданный информационный уголок медиацентра школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	1	2	Беседа, входной контроль
	Введение в деятельность				
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	1	1	2	Групповая работа
3	Основы журналистики	1	1	2	Эссе
4	Журналист как профессия жизни	1	1	1	Беседа, наблюдение
5	Компетенции журналиста	1	3	4	Творческая групповая работа
6	Техника речи. Речевые упражнения.	1	5	6	Творческая работа

7	Экскурсия в мир журналистики	1	3	4	Экскурсия/ встреча с журналистом
---	---------------------------------	---	---	---	-------------------------------------

	<i>Разнообразная журналистика</i>				
8	Фотожурналистика	2	2	4	Беседа, наблюдение
9	Этика фотожурналиста	1	1	2	Групповая работа
10	Устройство и настройки техники фотожурналиста	1	2	3	Практическая работа
11	Основы фотосъемки	1	7	8	Практическая работа
12	Основы коррекции фотоматериала	1	5	6	Практическая работа
13	Репортаж	2	2	4	Беседа, наблюдение
14	Интервьюирование	1	5	6	Практическая работа
15	Статьи	1	5	6	Индивидуальная творческая работа. Статья.
16	Отбор новостей	1	2	3	Беседа, наблюдение
17	Мини-проект	1	7	8	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи
18	Радиожурналистика	1	1	2	Беседа, наблюдение

19	Типы радиовещания	1	1	2	Беседа, наблюдение
20	Школьное радио	1	5	6	Групповая работа
21	Тележурналистика	2	2	4	Беседа, наблюдение
22	Основы телевизионного репортажа	1	4	5	Групповая работа
23	Техническое оснащение тележурналиста	1	2	3	Наблюдение
24	Видеосъемки	1	9	10	Практическая работа

25	Монтаж и обработка	1	7	8	Практическая работа
26	Интернет-журналистика	2	2	4	Беседа, наблюдение
27	Обзор возможностей интернет-журналистики	1	2	3	Групповая работа
28	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	1	2	3	Групповая творческая работа
29	СММ	2	4	6	Групповое задание
	Проектная деятельность				

30	Выполнение проектной работы «Школьные новости»	1	18	19	Групповая работа
----	---	---	----	----	------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Программа кружка «Школьный медиацентр»
1.	Начало учебного года	2 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	
6.	Окончание учебного года	27 мая
7.	Период реализации программы	02.09.2023-27.05.2025

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002
8. - 160 с.
9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
11. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с.